

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №1 г. Лаишево»  
Лаишевского муниципального района Республики Татарстан

**СОГЛАСОВАНО:**

\_\_\_\_\_  
Никонова Л.А.,  
заместитель директора по ВР  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

## **Образовательная программа**

### **«Мир сувениров»**

**художественно-эстетической направленности**

**Возраст обучающихся: 7-10 лет**

**Срок реализации: 1 год**

**Составитель: учитель начальных классов  
Аминова Гульнара Гумаровна**

## Пояснительная записка

Общая характеристика программы:

- образовательная направленность, в рамках которой реализуется программа художественно-эстетической направленности;
- возраст обучающихся –7-10 лет
- срок реализации –1года.

Данная программа позволяет наряду с изучением общеобразовательных предметов создать необходимые условия для овладения первоначальными навыками работы с различными материалами (бумага, картон, пластилин, дерево, ткань, природные материалы и т.д.) очень важно научить ребёнка свободно самовыражаться. Развивать его художественный и эстетический вкус, развивать творческое воображение и вариативность мышления. У учащихся в процессе обучения воспитывается интерес и любовь к творчеству. Они учатся ценить свой труд и труд других людей, объективно оценивать свои результаты; стремиться к развитию собственных творческих, художественных навыков.

Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию у них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук – является важнейшим средством коррекции психического развития дошкольника. Серьёзное, уважительное отношение к труду, успехи детей в обучении изготовлению малых форм – предметов, украшений рождает у них уверенность в своих силах, формируют положительную самооценку, готовность к творческому самовыражению в любом виде труда.

Актуальность программы

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счёт проведения кружковой работы.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа нацелена не только на поддержку детей в усвоении определённых знаний и умений, но и на выявление тех, кто в полной мере может раскрыть свой талант, свои способности. Нет неталантливых детей, просто нужно найти подход к каждому ребёнку и развивать его личностные, познавательные и созидательные способности.

Срок реализации программы 1 год для учащихся 7-10 лет. Режим занятий – 1 раз в неделю. Работа творческой мастерской построена таким образом, что учащиеся разных возрастов овладевают навыками работы с разными материалами, ножницами, умением размечать, работать с шаблонами и т.д.

**ЦЕЛЬ:** Раскрытие творческого личностного потенциала каждого ребёнка, художественно-эстетического вкуса; воспитания интереса к художественному творчеству и желание трудиться.

**Задачи программы:**

- формирование способов познания окружающего через изучение конструкций предметов, основных свойств материалов, принципов действия ручных инструментов;
- формирование практических умений в процессе обучения и воспитания привычки точного выполнения правил трудовой дисциплины;
- воспитание трудолюбия; выработка терпения, усидчивости, сосредоточенности; формирование потребности трудиться в одиночку, в паре, в группе;
- развитие любознательности через развитие внимания, наблюдательности, памяти – как образной эмоциональной, двигательной (моторной – мелкая моторика рук), так и словесно-логической; развитие фантазии, воображения творческого, технического и художественного мышления, конструкторских способностей; развитие координации движения, глазомера, пространственных представлений.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

**Отличительные особенности программы**

Базовые теоретические идеи, ключевые понятия

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего

школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Занятия ручным трудом, аппликацией и рисованием позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа кружка «Мир сувениров» должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Недостаточная сформированность пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей (особенно в первом классе).

Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельности развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 7 до 10 лет. Поэтому занятия в кружке «Мир сувениров» дают возможность для развития зрительно - пространственного восприятия воспитанников, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Этапы реализации, их обоснование и взаимосвязь

Программа кружка предусматривает использование традиционных и нетрадиционных. В план работы включены такие виды деятельности: работа с природным материалом, рисование, аппликация, коллаж, лепка, плетение из ниток.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей), так и практические занятия, проведения конкурсов работ учащихся, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

Ведущие виды деятельности:

- игра в наиболее развернутой форме: предметная, сюжетно-ролевая, драматизация. Ролевая игра выступает как деятельность, в которой происходит ориентация ребенка в самых общих, в самых основных сферах человеческой деятельности;
- учебная деятельность как ведущая в умственном развитии детей младшего школьного возраста, т.к. через нее отрабатывается система отношений ребенка с окружающими взрослыми.

Планируемые результаты освоения учащимися программы «Мир сувениров»

Прогнозируемый результат:

- скоординированы движения кистей рук воспитанников;
- развито творческое воображение у воспитанников;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

### Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

### Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

## Содержание

Раздел I. Введение в декоративно-прикладное творчество (3 часа).

Тема 1. Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства (презентация). Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Тема 2. Виды бумаги и картона: гофробумага, цветная бумага, бумага ручной работы, рисовая бумага, гофрокартон, глянцевый картон, бумага для пастели, акварели.

Тема 3. Основы цветоведения и композиции. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Расположение основных элементов и частей в определенной системе.

Раздел II. Удивительный мир аппликации (10 часов)

Тема 1. Аппликации из «ладошек». Просмотр работ в этой технике (презентация). Основные приемы работы. Изготовление открыток ко дню учителя.

Тема 2. Панно «Лебеди». Подготовка заготовок – ладошек, основы, фона, рамочки. Сборка в единую композицию.

Тема 3. Рыбешки – «ладошки». Изготовление различных рыбешек по выбору.

Тема 4. Айрис-фолдинг. Просмотр работ в этой технике (презентация). Приемы работы. Чертеж шаблона.

Тема 5. Миниатюры на осеннюю тему. Эскиз работы. Подготовка основы, нарезка гофробумаги необходимых цветов. Выполнение торцовки по эскизу.

Тема 6. Коллективная работа. Эмблема «Мир сувениров». Эскиз работы. Подготовка необходимого материала. Выполнение работы.

Тема 7. Аппликация обрывная. Просмотр работ в этой технике (презентация). Приемы работ.

Тема 8. Миниатюры на свободную тему. Выбор темы работы. Зарисовка эскиза. Выполнение работы.

Тема 9. Квиллинг. Просмотр работ в этой технике (презентация). Приемы работ.

Тема 10. Коллективная работа «Нарциссы». Подготовка основы, фона, ролл. Выполнение общей композиции.

### Раздел III. Модульное оригами (7 часов)

Тема 1. Модульное оригами. Просмотр работ в этой технике (презентация).

Тема 2. Базовые элементы модульного оригами.

Тема 3. Коллективная работа «Пчелка». Подготовка необходимого количества модулей. Сборка.

Тема 4. Коллективная работа «Ваза». Подготовка необходимого количества модулей. Сборка.

Тема 5. Кусудамы – японские шарики (презентация). Базовые формы.

Тема 6. Кусудамы «Лилия», «Супершар» и др. Выбор работы. Подготовка необходимого количества модулей. Сборка.

Тема 7. Отчетная выставка объединения «Мир сувениров».

### Раздел IV. Пластилиновые чудеса (8 часов)

Тема 1. Просмотр работ в технике пластилинография. Презентация.

Тема 2. Рисование пластилином. Мой аквариум. Подготовка основы в виде аквариума. Нанесение контура рисунка. Раскрашивание пластилином.

Тема 3. Веселые клоуны. Пластилиновые шарики. Подготовка эскиза, основы, фона. Заполнение рисунка пластилиновыми шариками.

Тема 4. Радужные бабочки. Подготовка эскиза бабочки. Выбор основы и фона. Заполнение рисунка пластилиновыми шариками и пластилиновыми нитями.

Тема 5. Пластилиновая бумага. Панно «Воробей под форзицией». Подготовка пластилиновой бумаги. Зарисовка эскиза работы. Выполнение работы.

Тема 6. Цветок вечности «Лотос». Подготовка эскиза, фона, рамки. Выполнение работы.

Тема 7. Панно в стиле Гжель. Выполнение эскиза. Смешивание цветов. Выполнение отдельных мотивов работы. Сборка в единую композицию.

Тема 8. Панно в стиле Жостово. Выполнение эскиза. Смешивание цветов. Выполнение отдельных мотивов работы. Сборка в единую композицию.

Раздел V Объемные аппликации (7 часов)

Тема 1. Просмотр работ в технике «Обратная аппликация». Презентация.

Тема 2. Сказочные герои. Обратная аппликация. Подготовка эскиза. Выполнение работы.

Тема 3. Панно «Сакура». Подготовка эскиза, рамки. Выполнение работы.

Тема 4. Поделки к 9 мая

Тема 5. Коллективная работа. Презентация

Тема 6. Панно «Цветник». Подготовка эскиза, рамки. Выполнение работы.

Тема 7. Подведение итогов. Выставка работ.

Приложение №1

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Дата по плану	Дата факт	Дата по плану	Дата факт
		2 кл	2 кл	4 кл	4 кл
	Введение в декоративно-прикладное творчество (3 ч)				
1	Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства (презентация). Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.				
2	Виды бумаги и картона: гофробумага, цветная бумага, бумага ручной работы, рисовая бумага, гофрокартон, глянцевый картон, бумага для пастели, акварели.				
3	Основы цветоведения и композиции. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Расположение основных элементов и частей в определенной системе.				
	Удивительный мир аппликации (10 ч)				
4	Аппликации из «ладошек». Просмотр работ в этой технике (презентация). Основные приемы работы. Изготовление открыток ко дню				

	учителя.				
5	Панно «Лебеди». Подготовка заготовок – ладошек, основы, фона, рамочки. Сборка в единую композицию.				
6	Рыбешки – «ладошки». Изготовление различных рыбешек по выбору.				
7	Айрис-фолдинг. Просмотр работ в этой технике (презентация). Приемы работы. Чертеж шаблона.				
8	Миниатюры на осеннюю тему. Эскиз работы. Подготовка основы, нарезка гофробумаги необходимых цветов. Выполнение торцовки по эскизу.				
9	Коллективная работа. Эмблема «Мир сувениров». Эскиз работы. Подготовка необходимого материала. Выполнение работы.				
10	Аппликация обрывная. Просмотр работ в этой технике (презентация). Приемы работ.				
11	Миниатюры на свободную тему. Выбор темы работы. Зарисовка эскиза. Выполнение работы.				
12	Квиллинг. Просмотр работ в этой технике (презентация). Приемы работ.				
13	Коллективная работа «Нарциссы». Подготовка основы, фона, ролл. Выполнение общей композиции.				
	Модульное оригами (6 ч)				
14	Модульное оригами. Просмотр работ в этой технике (презентация).				
15	Базовые элементы модульного оригами				
16	Коллективная работа «Пчелка». Подготовка необходимого количества модулей. Сборка				
17	Кусудамы – японские шарики (презентация). Базовые формы				
18	Кусудамы «Лилия», «Супершар» и др. Выбор работы. Подготовка необходимого количества модулей. Сборка				
19	Отчетная выставка объединения «Мир сувениров»				
	Пластилиновые чудеса (8 ч)				
20	Просмотр работ в технике пластилинография. Презентация				
21	Рисование пластилином. Мой аквариум. Подготовка основы в виде аквариума. Нанесение контура рисунка. Раскрашивание пластилином.				
22	Весёлые клоуны. Пластилиновые шарики. Подготовка эскиза, основы, фона. Заполнение рисунка пластилиновыми шариками.				
23	Радужные бабочки. Подготовка эскиза				

	бабочки. Выбор основы и фона. Заполнение рисунка пластилиновыми шариками и пластилиновыми нитями.				
24	Пластилиновая бумага. Панно «Воробей под форзицией». Подготовка пластилиновой бумаги. Зарисовка эскиза работы. Выполнение работы.				
25	Цветок вечности «Лотос». Подготовка эскиза, фона, рамки. Выполнение работы.				
26	Панно в стиле Гжель. Выполнение эскиза. Смешивание цветов. Выполнение отдельных мотивов работы. Сборка в единую композицию.				
27	Панно в стиле Жостово. Выполнение эскиза. Смешивание цветов. Выполнение отдельных мотивов работы. Сборка в единую композицию.				
	Объёмная аппликация (7 ч)				
28	Просмотр работ в технике «Обратная аппликация». Презентация.				
29	Сказочные герои. Обратная аппликация. Подготовка эскиза. Выполнение работы.				
30	Панно «Сакура». Подготовка эскиза, рамки. Выполнение работы				
31	Поделки к 9 мая				
32	Коллективная работа. Презентация				
33	Панно «Цветник». Подготовка эскиза, рамки. Выполнение работы.				
34	Подведение итогов. Выставка работ.				

### Список литературы

1. Агапова И., Давыдова М. “Школа рукоделия: мягкая игрушка” - М., 2007 г.
2. Бегун Т.А. “Увлекательное рукоделие” М., 2005 г.
3. Геронимус Т.М. “Я все умею делать сам” - М., 1998 г.
4. Гукасова А.М. “Рукоделие в начальных классах” - М., 1984 г.
5. Еременко Т. И. “Иголка – волшебница” - М., 1987 г.
6. Лутцева Е.А. “Технология 1–4 классы. Программа” - М., 2008 г.
7. Молотобарова О.С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров” - М., 1990
8. Носова Т. “Подарки и игрушки своими руками” - М., 2008 г.
9. Перевертень Г.И. “Самodelки из текстильных материалов” - М., 1990 г.
10. Симоненко В.Д. “Технология” - М., 2001 г.

